# 書畫鑑影

書畫鑑影卷二十二　軸類

利津李佐賢竹朋編輯

明

○董文敏臨蘭亭軸

綾本高六尺一寸寬二尺二寸五分臨蘭亭敘

引首朱文元賞叄印長方

永和九年起至悲夫止　董其昌臨行書共十行　押尾白文宗伯學士方印白文元宰方印

○董文敏書軸

冷金箋本高四尺六寸三分寬一尺三寸字徑一二寸

書之妙道神彩爲上形質次之兼之者方可紹於古人以斯言之豈易多得必使心忘於手手忘於書心手遺情書筆兩忘是謂求之不得考之斯彰乃爲筆意贊曰刻紙易墨心圓管直漿深色濃萬毫齊力先臨告誓後寫黃庭骨豐肉潤入妙通靈努如橫釘勒如植槊開張鳳翼聳擢芝英粗不爲重細不爲輕纖微向背豪髮死生工之盡矣可擅時名　辛酉七月望書　董其昌行書六行　押尾白文董印其昌方印　白文宗伯學士方印

〇董文敏臨王書軸

金箋本高六尺五寸寬一尺四寸二分字經三四寸

蓋張樂於洞庭之野 起至 則常無所結滯矣 止 董其昌書於

達甫之素園 行書四行 押尾 白文太史氏印 方 白文董氏元宰印 方

○董文敏書封燕然山銘屏

絹本十二幅高六尺二寸共寬二丈四尺六寸每幅三行

字徑四五寸

封燕山銘　班固

維永元元年秋七月 起至 熙帝載兮振萬世 止 荆溪觀褚河

南行書千文用其筆意書燕然山銘壬子九月董其昌 行書三十六行

押尾白文董氏元宰方印 白文太史氏方印

○董文敏仿北苑沒骨山水軸

絹本高六尺三寸寬二尺一寸沒骨畫法下段磐石豐草兩樹並矗一枯一榮旁有艸廬上段蘆汀一客乘舟水邊怪石礧砢危峯高起烟際叢林雲中傑閣題在左上

丙申秋日仿吾家北苑筆意 元宰 行書二行 押尾白文元宰方印 白文董其昌印方印

○董文敏仿北苑山水軸

絹本高三尺四寸八分寬一尺四寸墨筆蒼潤全作墨烟

吐納之勢起處攢岡聚左灌木重重濃陰積靄中藏破籬野屋繞岡沙水參差對面高峯爭峙半沒雲氣遠樹蒙翳橋横村隱蓋雨中景色也題在上

引首朱文畫禪長方印

仿吾家北苑筆　董元宰畫行書二行　押尾白文太史氏方印　白文董其昌方印

○董文敏仿倪溪山軸

絹本高三尺六寸二分寬一尺三寸八分墨筆寫意皴用折帶石棱瘦峭寒林高下五株虬枝勁榦猶帶殘葉疎篁

孤亭枕陂臨水遥望小山疊疊沙水環匝風光迢遞覽之無盡題在上

引首朱文畫禪長方印

雲林畫簡淡中自有一種風致此亦對臨者筆法頗似　董元宰口行書

押尾朱文董其昌方印　白文太史氏方印

押角有曾氏印未詳記

○董文敏夏木垂陰軸

紙本高三尺八寸五分寬一尺八寸三分墨筆寫意坡陀數重茂樹攢三簇墨迅埽景色無多獨見雄渾自題兩段

在上

夏木垂陰　己未秋日元宰寫 行書□行　押尾朱文昌方印

柳條拂地不須折竹枝入雲從更長藤花欲暗藏猱子柏葉初齊養麝香　丙寅秋元宰重題 行書□行　押尾白文宗伯學士方印

白文董元宰方印

跋在詩堂

思翁晚年筆正如董北苑巨然有如雷如霆之氣足吞畫苑餘子　陳繼儒題 行書□行　印一未記

○董文敏秋山軸

絹本高六尺餘寬三尺餘設色下段拳石對出喬木三株均無葉中段落木一叢間紅樹一碧樹二林中藏舍二重雨壑泉流秋林點染雲中露出梵宇上段巒頭數重並懸瀑布題在上

郭思云山有可游者有可居者以可居者爲勝此圖可使一邱一壑人人有之　董元宰識 行書五行　押尾 朱太史氏 方印　白文董其昌印 方印

下角 文如 蕉林 方印　棠村審定 方印　蘭陵 長方印

○董文敏紅樹秋山軸

絹本高三尺五寸五分寛一尺四寸沒骨畫法青綠深赭

濃朱烘染一平坡橫埽大石夾立坡上作紅綠樹各二疎

樹三枝葉豔發枕陂臨水赭染孤亭對望水雲相際巒卧

峯懸渾疑浮動間以小樹點逗脫然畦町題在上

唐子畏詩云紅樹秋山飛亂雲此圖似之　董元宰畫行書口行

押尾朱文董其昌印方印白文虎頭痴方印

三希堂帖有文敏題畫九則校此下多然非學子畏意欲

擬李唐也二語爲庚午十月丹陽城下書當另是一幅

○董文敏寫孟襄陽詩意山水軸

絹本高三尺五寸二分寬一尺四寸八分墨筆寫意大似董北苑下段茂林野屋前帶淸溪上段叢樹藏村高峯壘起在烟靄中勢欲飛動題在上

引首朱文畫禪長方印

水亭凉氣多乃孟襄陽詩也　元宰畫草書三行　押尾白文太史氏方印白文董其昌印方印

○董文敏山水集屏

絹本四幅高三尺七寸寬一尺三寸五分俱兼工帶寫

第一幅淡著色攢樹三株雙峯迭起題在左上

引首朱文畫禪長方印

余此畫參合董北苑趙令穰合作便已有其意黄子久云畫得熟自然筆法出觀也　董元宰行書五行　押尾朱文董其昌方印

第二幅墨筆林木疎散山巒重疊間以村舍題在右上

余學子久山水復去而爲宋人畫今間仿子久亦差近之　董元宰識行書五行　押尾白文董其昌方印　白文太史氏方印

第三幅淡着色秋林紅葉林下藏村主峯中峙筆意仍與子久爲近題在右上

引首同第一幅

樹樹皆秋色山山唯落暉　元宰行書三行　押尾朱文太史氏方印

白文董氏元宰方印

第四幅墨筆平坡野屋落木修竹對面沙磧遠岫筆意蕭疎簡潔題在右上

甲寅新春吳閶舟次寫雲林意　董元宰行書三行　押尾朱文董其昌方印

○陳眉公書留侯贊軸

綾本高八尺九寸寬二尺五寸二分字徑六七寸

張子房留侯贊

秦之鹿椎其足楚之猴烹其頭漢之馬得天下帝借公公借帝
爲韓來報韓去前黃石後赤松張子房眞英雄　壽　華東張
老先生并請正　陳繼儒 行書五行　白文陳繼儒印 方印　朱文眉公 方印

下角 朱文張氏子子孫孫其永保用 方印

○陳眉公仿巨然山水軸

絹本高四尺九寸寬二尺四寸墨筆寫意小山叢樹左橋右舍雲海蒼茫煙巒浮動款在左上

仿巨然筆意　眉公 行書三行　押尾 朱文眉公 方印　白文繼儒 方印

○陳眉公雨過雲生圖軸

絹本高三尺一寸寬一尺二寸八分墨筆寫意平岡攢樹
沙水縈洄嵐光深淺墨彩鮮妍其秀潤大似思翁而峭厲
過之題在左上

雨過石生五色雲過山餘數層時有炊烟出樹中多處士高僧

眉公四行行書　押尾朱文麋儒方印

下角白文生前何處結同心方印

○陳眉公梅影軸

紙本高四尺八寸寬一尺二寸八分墨筆寫意梅蘇雙岐
枝折下垂題在右上

月横紙窗宛似此圖試為寫照　眉公　行書三

○謝樗仙樹色泉聲圖軸

絹本高八尺一寸五分寬四尺二寸八分墨筆寫意人物著色起手古柏怪石一人撫琴一人執筆懸崖古洞洞後泉流隱現洞旁茂竹成林下臨曲澗一鶴過橋幅巔白雲滃鬱主峯在左遠山在右題在右

雲間樹色千花滿竹裏泉聲百道飛　謝時臣寫景　口書口行

○文彥可草堂圖軸

紙本高四尺九寸七分寬一尺三寸八分設色兼工帶寫

草堂中一客端坐案設瓶書隔溪一客攜鶴前來堂前後

桐蕉松竹濃蔭交加後山屏列題在左上

草堂好是傍山開竹樹濃陰覆綠苔手把一編閒坐入詩人攜鶴隔溪來　文從簡行書四行　押尾白文彥可長方印　朱文雁門世家方印

御題在中上

晏坐茅堂戶洞開覆簷梧樹綠生苔忘言不啻兼忘己那覺溪傍有客來　乙酉春　御題行書六行　押尾白文幾暇怡情方璽

上角朱文乾隆　御覽之寶長圓璽　白文乾隆鑑賞圓璽

下段朱文三希堂精鑑璽長方璽 右渠寶笈長方璽 白文宜子孫方璽 平生真賞方印

○馮青方楨卿父子合璧竹石軸

紙本斗方二幅墨筆寫意

第一幅高一尺六寸八分寬一尺八寸七分畫老竹一竿僅露下段穉篠一枝枝葉右拂間以新筍大有仁主遺意

無欵有印在左上

白文青方印

第二幅高一尺六寸三分寬同前畫石數拳題在右

馮可賓 行書一行 押尾 白文馮可賓印 方印 白文楨卿氏 方印

○趙文度撫松雪高山流水圖軸

絹本高五尺二寸八分寛一尺七寸五分淡著色兼工帶寫長松茂林石坡流水坡上兩人對坐一膝上横琴幅巔高山挂瀑自題在右董題在左

萬歴辛亥秋九月廿日趙左摹松雪翁高山流水 眞書二行 押尾 白文趙左之印 方印 白文文度印 方印

趙吳興此圖在余家乃學盧徵君文度常坐卧其下三日夕其昌 行書三行 押尾 白文董氏元宰 方印

趙文度四時山水屏

絹本高六尺二寸五分寬二尺九寸四幅俱同畫俱兼工帶寫自題及董題俱在上方左右

第一幅青綠色春景一漁郎荷槳循洞前行山內疎籬茅舍桃花流水青嶂白雲非復塵世

趙左寫真書一行　押尾白文趙左之印方印　白文文度氏印方印　下三幅印俱同

武陵春色圖　元宰題行書二行　押尾白文太史氏印方印　白文董其昌印方印　下三幅印俱同

第二幅設色夏景兩人過橋一童執琴隨後石垣內竹林茂密樓中三人雅集又一人拾級而登上露青山

趙左寫眞書一行

竹樓清夏圖　董元宰題行書一行

第三幅設色秋景綠樹丹楓兩人乘馬過橋一人荷榼隨後樓前一人又一琴童隨行樓中五人雅集江天無際

趙左寫眞書一行

黃鶴樓圖　董元宰題行書二行

第四幅設色冬景羣山戴雪一客策蹇度橋一人張蓋同

行紅垣內高廳廣厦三人賞雪一伸紙搆思兩僮側侍

甲寅秋九月　華亭趙左寫 眞書一行

梁園飛雪圖　董元宰題 行書二行

陳老蓮山水軸

絹本高一丈有一寸一分寬三尺三寸六分着色粗筆寫

意翠巖碧嶂自下至上作三層中間雲水互斷喬木凌空

遠樹叢雜雲外一朱衣人搔首一奴牛隱林際荷陶器題

在上

癸酉仲冬谿山陳洪綬寫於起復樓口 行書行　押尾 白方文 洪綬印

朱文章侯方印

○陳老蓮人物軸

絹本高八尺三寸寬四尺二寸著色兼工帶寫布景坡陁流水上一長松如蓋撐滿全幅松下置天然石案一人據案正坐後二人侍立術士在案前側坐於蕉葉上一具體甚微之人倒騎驢行於案上蓋術士之幻術也未經題明不知屬何故事款在右上

谿山老遲陳洪綬寫於雲秀峯 行書二行 押尾 朱文章侯方印 又一印未記

○崔子忠仕女軸

綾本高六尺九寸寬二尺五寸五分淡著色兼工帶寫仕女一人獨立向左淡妝素服腰繫藍縧下墜玉魚衣紋方摺面前片石折帶石後古柳半隱幅上露梢自題在上左又王題在下左

引首朱文画心印長方

一日爲玉仲爲此學唐人宮女式而逸之者也既竟靜觀良久爲之言曰翩然欲步下幽然有所思可與淨言可與解語衣之天綵綵照之犀脂炬可乎敬哉能詩爲我叶言於次崔子忠識

行書八行　押尾白文子忠之印方印

夢醒詩書在偏宜疎澹妝臨春風起媚當夜月生香性靜成

幽感情微照寂光幸同君子室環珮有餘芳　爲　玉仲盟

兄題　社弟王崇簡　真書四行　押尾朱文崇簡方印　白文敬哉父方印

○張君度梅花書屋軸

絹本高五尺五寸六分寬二尺七寸墨筆微著色寫意梅

林繞舍一叟過橋一童隨行一童埽徑舍後松陵尉起題

在上

梅花書屋　崇禎癸酉冬月爲　雲友詞兄寫　吳門張宏行書

口行 押尾白文張宏方印 白文君度氏方印

○藍田叔擬范中立雪棧圖軸

絹本高七尺四寸二分寬一尺六寸四分設色寫意近山偃伏遠峯峭立樹留霜葉梅起山巔更上佛閣獨踞雲棧高盤棧中乘騎獨行者各三人題在上

擬范中立雪棧圖於西湖舟中 藍瑛行書口行 押尾白文藍瑛之印方印 朱文蜨叟方印

○藍田叔仿吳仲圭山水軸

金箋本高五尺六寸寬二尺五寸水墨粗筆寫意亂石叢

林清溪浮艇一人垂釣傍石危峯疊起筆勢縱橫題在上

甲申春仲法吳仲圭畫於西湖舟次　蜨叟藍瑛行書口行　押尾

白文藍瑛之印方印　朱文田叔方印

（一）僧古甲山雨奔泉圖軸

絹本高五尺七寸寬失記墨筆寫意高峯插天山腳雲氣

瀰漫山上飛瀑亂流布景奇絕題在上左

古甲行書一行　押尾白文古甲方印　朱文口西方印

○楊龍友山水軸

紙本高四尺五寸寬二尺有五分墨筆寫意山勢彎轉形

如牛瑗山前林木槎枒亂石參錯自題在上左董題在右

崇禎丙子元日畫於雲間之竹居　楊文驄 行書三行　押尾 朱文 龍友 方印　白文 楊文驄印 方印

別一山川照眼明幽居端的稱高情從來老筆荆關意施粉施朱笑後生　元宰題　龍友丈畫　丙子首春五日 行書七行

押尾 白文 宗伯學士 方印　白文 董元宰氏 方印

絹本高三尺一寸二分寬一尺六寸六分墨筆寫意石崖

○楊龍友蘭影圖軸

牛露崖顛穉篠叢蘭下臨清溪溪中花影依稀題在右上

幽芬臨波猗歟洛神有無影相拾此冷魂　嘗見畫梅影竹影者余畫蘭亦以此類推之時己巳冬日也　行書三行　押尾朱文驄圓印

朱文龍友方印

下角朱文顧沅審定書画長方印

○史閣部書唐詩軸

紙本高六尺八寸寬二尺二寸字徑一尺或數寸不等

不識南塘路起至未惜馬蹄遙止　宏光改元年三月書於淮海官署　史可法草書四行　押尾朱文史可法印方印

○黃忠端詩翰軸

綾本高三尺一寸八分寬一尺一寸字徑六七分類鍾體

引首朱文長方石壺印

綵筆雲書報禮臺翼中章漢自昭回文華圖籍分東觀　皇極榮光炳上合人向邊城看夙復家從朝野開朋來催春紫禁年年甾聞說宮花已放梅　一　稽古勳華雲日中誅兇興復此明功百神俯首看新歷重譯聞聲慕風道長衣冠迴氣象階平斗柄集魂能邊塵不動烟波靜　帝德　天心子夜通　二　玉律初調日始升宮懸二八應中興端從舊學思議采喜見選方起股肱練習萬幾歸敬簡豐亨四野罷口徵小臣何幸沾恩澤欲賦

卷阿愧未能　三　頻年郊祀感精誠　帝眷於今報太平有道經綸推復始格天簫管尚宮聲蟄雷自護句芽力積雪仍通飛躍情莫謂宵衣勤已甚諸臣無以答休明　四　賜環至建溪適逢長至不具衣冠北向叩首因而有作　黃道周 楷書七行　押尾 白文 黃道周印 方印　又白文印不辨

跋在詩堂

石齋先生書規摹鍾元常筆力高古態度含蓄有明書家輩出此獨擺脫恆蹊追蹤魏晉可勿寶諸　道光己丑春日梁南倪琇識 行書八行　押尾 白文 倪琇私印 方印

○黃忠端詩翰軸

絹本高六尺四寸五分寬二尺一寸

把柄豈搖岳安纓當攬琴魚龍明海眼卉木辨天心扇暍甘棠暖披裘伏日陰相看無冷熱方信道反深　送張直指之二

道周行書三行　押尾白文黃道周印方印　下角口文錢塘袁鑒收藏之印方印

○黃忠端書畫集錦屏二軸

書綾本高七尺五寸五分寬二尺三寸書五律一首

引首白文虛白齋長印

未識女兒意今成化石貞世流分急陣吾道自堅城龍血枯無
戰天心老不爭烟霞津液裏縮酒湛廚兵　似邇之兄丈　黃
道周行書三行　押尾白文黃道周印方印　白文吾得之忠信方印

畫絹本高與書同寬二尺一寸墨筆三松一株直上干霄
一株斜枝夭矯枝多下垂一株屈曲盤旋在下左方石筍
亂立題在左上

引首朱文石叠長印

便化石頭也不顧甲戌初秋爲勖之張兄覽黃道周艸書三行　押
尾朱文黃口口印方印缺其半　又一印不辨

○倪文貞詩翰軸

紙本高六尺寬二尺七寸

商船如蟻客如鶩今日開關較昨遲底事郎官忙一曉未曾完得遠山眉　送徐水部新晉奉榷　元璐行書三行　押尾朱文倪元璐印方　白文印方　白太史氏印方

○倪文貞詩翰軸

綾本高七尺五寸寬二尺一寸字畫廉悍純用側鋒利如刀劍

苟非道千丈曷敢遡魔城神鼠嚙盂盤妖蛆失髯纓自爲妖物

錯豈與魅爭明府陸子如熟杜鵑亦不鳴　元璐行書三行　押尾朱文倪元璐印方印　白文太史氏印方　下角朱文董世甯鑒藏印長方　白文長宜子孫印方

○倪文貞山水軸

金箋本高五尺五寸寬一尺三寸二分墨筆寫意三樹撑空數峯高聳村舍短籬用筆生辣自題及高題俱在上左

元璐行書一行　押尾白文倪元璐印方印　白文鴻寶氏印方

品畫　先生文章節義不當以書畫求者此畫亦未可以常格律也　不抱雲山骨起至古響散清琴止　雍正已卯

得此畫於泰州山斗之仰寄于筆墨手綴綻裂賦詩攄喪後

學高鳳翰拜手敬題於塌署之官肆東隱山房　四月八日

補成脫壁後率諸子弟拜觀行書共八行　押尾朱文鳳翰聯珠方印

詩堂及左右裱邊俱南阜題未錄

○瞿稼軒詩翰軸

紙本高七尺一寸寬二尺書法娟秀大似香光

夾岸桃花覆御溝平隄新水送扁舟豬肝久矣無供給得徧名

山是壯遊　稼軒瞿式耜書行書三行　押尾朱文瞿式耜印方印朱文

大司馬方印

傅靑主詩翰軸

絹本高八尺九寸寬二尺有二分

玉詔新除沈侍郎便分茅土鎭東方不知今夕遊何處侍從皆騎紫鳳皇　傅山草書三行　押尾白文傅山之印方印

傅靑主書唐詩屏

綾本共四幅每幅高六尺三寸寬二尺一寸字徑四五寸

第一幅

帳殿鬱崔嵬起至終是捘天才止　山書篆書四行　押尾白文傅山之印方印　下三幅印俱同

第二幅

北斗挂城邊 起至 長此戴堯天 止 山書篆書四行

第三幅

華隱掖垣暮 起至 數問夜如何 止 傅山隸書三行

第四幅

東壁圖書府 起至 情渴若知音 止 傅山隸書三行

○傅青主墨竹軸

絹本高六尺七寸寬二尺有二分墨筆風竹一竿題在中

右

扇月來風　山書　隸書一行　押尾朱白文　傅山之印方印

○明人詩翰集屏

紙本高五尺五寸五分四幅俱同

第一幅寬一尺三寸

今朝郡齋冷忽念山中客澗底束荊薪歸來煮白石欲持一杯酒遠慰風雨夕落葉滿空山何處尋行跡　入公綬　行書三行　押尾朱文　入公綬印方白文　侍御史章方印

第二幅寬一尺三寸四分

瓦溜初停旭日高苔花暈碧草齊腰一番濃綠催朱夏昨夜新

波失斷橋積雨情懷渾欲病乍暄衣著最難調西齋睡起都無
事只有幽禽破寂寥　徵明行書四行　押尾白文文徵明印方印　朱文
衡山方印
下角白文張孝思賞鑒印長方印
第三幅寬同第二幅
雨後過溪澗花殘步屐遲把交驚小陸好客見當時　逢元草書
二行　押尾朱文姜逢元印方印　白文太史氏印方印
第四幅寬一尺三寸五分
八月觀濤罷三江越海濤迴瞻魏闕路空復子牟心　元璐行書

二行　押尾朱文倪元璐印方印　白文太史氏印方印

〇明四家山水集屏

紙本高二尺六寸共四幅

第一幅寬一尺一寸工細設色石坡前後喬松三株交柯接蔭右繞流泉二人在松下倚石並坐上映遥山款在右下

徵明寫昔年六十又二小楷書二行　押尾白文文仲子印方印

第二幅寬一尺二寸墨筆寫意作幽亭秀木題在左上

引首朱文子京壺盧印

歲庚寅夏月項元汴匹夫寫於𢹂李菴中 行書三行　押尾朱文項元汴印方印　白文墨林山人方印

第三幅寬一尺一寸二分墨筆寫意秋林野屋一客度橋遥山飛瀑題在右上

霜後平林含古色起至一鴉斜陽照獨行止　文嘉行書四行　押尾白文休承長方印

下角朱文蘭陵文子收藏長方印

第四幅寬一尺一寸淡著色寫意危峯挂瀑林下一人背坐觀瀑欵在左上

戊午仲春既望寫於桃葉渡　吳門張宏行書二行　押尾白文張宏方印

明人詩翰集屏

綾本高九尺九寸五分四幅俱同

第一幅寬二尺一寸字徑四五寸

雲館接天居霓裳侍玉除春池百子外芳樹萬年餘洞有僊人籙山藏太史書君恩深漢帝且莫上空虛　董其昌行書三行　押尾白文宗伯之章方印　白文董其昌印方印

第二幅寬同前字徑八九寸至尺餘不等

老來事事不欲多想看桃花怕過河花意也知野老與故將紅

影蘸清波　傅山書草書三行　押尾白文傅山印方印

第三幅寬二尺一寸八分字徑七八寸

罬鑿生寒早長林卷霧齊青豈懸就日朱果落封泥薄俗妨人

面全身斅馬蹄吟詩坐回首隨意葛巾低　王鐸行書三行　押尾

朱文王鐸之印方印　白文文淵太傅方印

第四幅寬同第一幅字經六七寸

息鳥定羣動雲連大壑青春風不可夢人唱牡丹亭蟬影空流

水驚心洗落星飄零別有恨強寄護花鈴　聽歌湯若士還魂

記曲 藏明說行書三行 押尾印不辨

○明人書集屏

綾本高八尺一寸二分行艸書四幅俱同

第一幅寬二尺二寸字徑四五寸

泠泠此寒泉挹之淸且泚一歃有餘思古淡味應爾蕩滌祛煩紆還以漱我齒何必箕潁閒方言絕塵滓 冷泉亭 董其昌行書四行

押尾白文太史氏印方 白文董氏元宰印方

下角朱文吳氏筠淸館所藏書畫印方

第二幅寬二尺二寸八分字徑五六寸

簡易高人意匡牀竹火爐寒天留遠客碧海挂新圖眞看連山

好兼對絶島孤羣僊不孤思冉冉下蓬壺　果山人瑞圖行草書三

行　押尾白文張瑞圖印方印　白文大學士章方印

第二幅寛二尺二寸五分字徑四寸

極目高無際盤摩路轉脩鳥飛蒼澗外花發碧雲頭夢入游天

姥星占犯斗牛帝居應不遠只此是瓊樓　祁豸佳行書三行　押

尾朱文祁豸佳印方印　白文止祥氏方印

第四幅寛二尺一寸字徑三寸至七寸不等

彦和吾友祝公相見爲呼名喬提舉臨行留一急足取字尋不

見刻字人來辭託他送字去昨得祝公書云不到　王鐸 行書三行

押尾朱文王鐸之印方印　白文烟□漁叟方印

○女史邢慈靜畫石軸

綾本高二尺餘寬一尺餘未詳記墨筆寫意畫石一拳玲瓏瘦皺筆力圓健無款有題在上書與邢子愿太僕無異

引首白文海內存知己天涯若比鄰長方印

瑶浴漢日金峙翔烟寓爾形於蕭齋几案之間遊吾神於寥廓壺中之天　庚辰孟冬日寫似　兄丈清玩 行書□行　押尾白文鳴玉方印　又朱文印失記

# 書畫鑑影卷二十三　軸類

利津李佐賢竹朋編輯

國朝

○王太常倣倪春林山影圖軸

紙本高四尺一寸六分寬一尺九寸一分墨筆寫意皴法折帶平岡淺渚攢樹五株林中野屋坡上板橋遠峯數疊題在上右又董題在上中

癸酉初夏錫山舟次擬雲林春林山影圖　時敏行書三行　押尾白文王時敏印方印

雲林小景幾作無李論遜之亦搜索殆盡誰知筆端出現清
閟主者若再來騁妍競爽如此珍重珍重　甲戌初冬　其
昌　押尾白文宗伯學士方印　白文董氏元宰方印
下角朱文休陽汪彥宜小某甫珍藏長方印

○王太常仿子久山水軸

絹本高五尺寬失記墨筆寫意崇山峻嶺岡巒交互林木
叢雜村落參差氣勢雄傑皴法披麻遠山兼小米點筆墨
溼潤題在右上

康熙甲寅仲秋仿黃子久筆　王時敏行書口行　押尾白文王時敏

印方印白文西廬老人方印

○王太常仿子久山水軸

絹本高七尺九寸寬四尺三寸著色寫意峯巒茂密艸木華滋平原人家幾簇高峯瀑布孤懸題在右上

引首朱文貞寄長圓印

辛亥長夏仿子久筆意似　孝翁老叟台詞宗教正　姪弟王時敏行書□行　押尾白文王時敏印方印朱文西廬老人方印

○王太常仿山樵山水軸

紙本高一尺三寸寬一尺墨筆寫意松亭人坐合沓層巒

題在上

仿黃鶴山樵 行書一行 押尾 白文 王時敏印 方印

題在裱綾邊款係秋泉居士汪士鋐後學澍記世琛謹記

水南程嗣立識共四段均未詳記

下角 朱文 若林曾觀 方印 陳履中審定 方印

〇王太常山水軸

紙本高三尺九寸五分寬一尺八寸六分墨筆寫意林巒

偏右層山疊出平坡數重間之村落在左上露遙山主峯

在頂墨氣濃厚通體秀潤華滋痕跡俱化自題又鄒題俱

在上左

時敏眞書　押尾白文王時敏印方印　白文烟客印方印

濕雲滿林灕墨妙乃筆妙□客見珍入室□幾於道矣行書四行

押尾白文鄒炳泰印方印

上右角白文寄梧閣印長方

○王太常山水軸

紙本高五尺一寸寬二尺六寸墨筆中鋒用披麻皴林屋

峯巒重疊茂密題在上

人家在仙掌雲氣欲生衣　丙辰夏日畫　王時敏行書□行　押

尾白文王時敏印方印

題在詩堂

王時敏字遜之太倉人文肅公孫以廕官太常工隸法雅不習楷書畫山水得大癡神髓爲畫苑領袖海虞王翬游其門名噪一時當時學士大夫得王太常片紙尺絹爲榮是軸用筆渾脫局境閒雅與余編定　內府所見溪山深秀圖佈置同洵稱的筆富貴之　樂山別駕屬題時甲辰大雪頤性老人阮元□行書□行

○鄭谷口書鼎銘軸

紙本高九尺寬三尺二寸四分

引首朱文書帶草堂長方印

一命而僂起至以餬予口止隸書三行

宋正考父鼎銘辛未重九前一日書　谷口鄭簠行書二行　押尾

白文鄭簠之印方印　朱文谷口農方印　白文立義行口方印

○八大山人荷花軸

紙本高三尺三寸五分寬一尺七寸墨筆寫意一花一葉

一蓮蓬蓮蓬上立一小鳥聳身欲動通幅筆墨無多而神

韻自足無款有印在左方

白文八大山人方印

有鑒賞印數方未記

○趙秋谷書道毋天尊格言軸

紙本高四尺一寸寬一尺六寸

圓明道毋天尊格言　心上有星起至何用朝眞止　沖虛道

祖奉命流傳人世靑州趙執信筆受行楷書八行　押尾白文白衣弟

子方印　朱文淸修方印

下角朱文趙方印

○汪退谷書軸

綾本高五尺三寸寬一尺八寸二分

引首朱文松齋長方印

世人見古德起至何就擔夫求之可乎北位山道年兄汪

士鋐行書五行　押尾白文退谷方印　白文汪士鋐方印

○王廉州仿叔明山水軸

紙本高二尺六寸寬一尺二寸寫意微著色松林茂密茆

屋攢簇主峯偏右小山拱左兩山間遙露村墟題在上

戊申小春仿叔明筆　王鑑□書三行　押尾白文王鑑之印方印

○王廉州山水軸

紙本高四尺三寸寬一尺八寸墨筆寫意山皴披麻林巒茂密板橋通徑澗水縈迴中峯疊起上尤高峻兩山缺處遙現山村題在左上

引首朱文□山堂長方印

己卯小春画於虎邱山房　王鑑行書一行　押尾白文王鑑之印方印

朱文元照方印

下角朱文臣澂長方印　鶴田方印　李氏祕玩方印　白文季雲審定眞跡方印　楊氏伊川家藏方印

○王廉州山水軸

紙本高四尺六寸六分寬二尺一寸墨筆寫意石上叢林一人林下曳杖獨行上段峯巒渾厚層出不窮題在左上

盤行一逕入煙蘿結廬眞成安樂窩歸去莫嫌林壑晚好峯青處夕陽多　廣陵道中作　王鑑行書三行　押尾朱文臣　鑑聯珠方印

○王廉州山水軸

紙本高四尺八寸五分寬一尺九寸五分微著色一客過橋一童隨後中峯高聳松林稠密棟宇連楹半隱半顯題在上

癸卯夏日畫祝　元老年親翁雙壽　王鑑行書□行　押尾朱文員

照圖印　白文染香菴主方印

○蔣文肅瑤圃仙芝圖軸

絹本高七尺七寸寬三尺二寸設色布景寫意花卉工筆怪石流泉仙芝水仙蘭竹間之富麗工妍書家有臺閣體此殆畫家之臺閣體題在左上

臨宋苑本瑤圃仙芝圖　康熙戊戌夏至日蔣廷錫行書三行　押尾朱文蔣廷錫方印　白文揚孫一字酉君方印

○蔣文肅歲寒三友圖軸

絹本高六尺二寸寬二尺七寸墨筆寫意孤松穉竹水仙

峯石苦艸流泉點染成趣題在右

庚戌八月寫奉　蔗翁老先生清鑒　南沙弟蔣廷錫行書三行

押尾朱文蔣廷錫印方印　朱文青桐居士方印

左下白文形似方印　朱文青桐軒書畫記方印

○法黃石雲山軸

紙本高六尺寬一尺九寸四分墨筆寫意卷雲皴法烟林

靉靆雲岫蒼茫杳無人蹤題在左上

越王峯枕涵江頭泪湧江聲正北流欹樹梅花驚臘去荒天春

色倩人留白雲晚去前山宿黃髮新催今夜愁且抱諸孫多健

食可憐好夢繞湄州眞行書九行 押尾白文法若眞印方印 朱文黃石氏印方印 下角朱文孫男輝祖珍藏方印

○何義門詩翰軸

綾紙本高五尺寬二尺五寸五分字徑三四寸書五古詩能淸謝朓思起至伊周會不如止 何焯行書八行 押尾朱文何焯之印方印 朱文屺瞻方印

○王石谷仿荆浩春山行旅圖軸

紙本高四尺七寸八分寬二尺四寸二分靑綠色兼工帶

寫石兼披麻折帶小斧劈皴下段喬松灌木中藏人徑一
朱衣人策蹇奚童隨行後兩人亦策蹇一人隨行坡下波
濤洶湧漁舟並泛每舟二人一作撒網狀中段水村幽居
上段高峯疊峙山坳園亭茂林映帶中露梵宮題在上左
引首朱文上下千年圓印
雲迷古木千章秀山抱晴川一掌平　康熙歲次甲午長至後
一日仿荊浩筆意　海虞耕烟散人王翬行書四行　押尾朱文耕烟
方印　朱文王翬方印
下右朱文我思古人方印　白文耕烟散人時年八十有三方印

子孫保之印方

左下朱文 休陽汪彥宣小某甫珍藏印方 白文 王月軒珍藏印方

印

○王石谷仿巨然溪山烟雨圖軸

絹本高五尺一寸寬二尺有八分墨筆章法左右開合林

陰綮沓巖壑深沈兩山開處架閣連楹板橋通路遙望棧

道連雲嵐光隱霧自題又幅題二段在上

庚申夏五學巨然溪山烟雨圖 石谷王翬口行 行書 押尾 朱白文

王翬之印方印

雨過溪橋樹灣濕雲還障翠微間分明識得沿溪路不記
曾游何處山　石谷子橅巨然巖壑幽林木深杳有雲蒸
霧合猿啼豹嗥之致使人神游悠然澹忘觀其鋒勢淋漓飄
洒全是化工靈氣都無筆墨可尋　毘陵惲壽平題於琴川
舟次行書□行　押尾朱文園客方印　白文壽平之印方印

下角鑒賞印七未記

○王石谷仿巨然雪景軸

絹本高五尺寛二尺五寸墨筆寫意下段兩山對出左右
平林中露茆舍上段主峯居左陪山居右林屋居中通幅

雪景題在上右

引首朱文海虞圓印

臨安雪意仿巨然筆　壬午孟冬劍門樵客王翬行書口行　押尾

白文王翬之印方印　朱文來青閣方印

左下白文臞樵雅趣方印　耕烟外史時年七十有二方印

○王石谷仿范華原夏山行旅圖軸

絹本尺寸失記墨筆兩人引導羣驢馱物前行叢木依山架橋數折流泉左右樓閣矗空高峯幾疊皴法雨點題在右上

范華原夏山行旅圖曾見之漢陽吳相國府中得其意 虞山石谷子王翬行書□行 押尾白文王翬之印方印 朱文石谷子方印

○王石谷仿劉松年春山巨軸

絹本高七尺三寸寬四尺一寸工筆青綠設色清溪蕩漾溪左水亭一客閒坐一童在側山腰轉處亭臺浮圖溪右茂林藏屋一人度橋上左方松岡稠疊飛瀑垂巖村踞巖巔危峯崱屴偏左遙山村落沙磧重重題在上

洞天春暖碧桃芳瑤草金芝滿路香吹徹玉簫天似水笑騎黃鶴過扶桑 庚午春正仿劉松年筆意請正 虞山石谷王翬

行書六行　押尾朱白文王鼂之印方印　朱文石谷子方印

右下朱文七峯方印

○王石谷仿江貫道山水軸

絹本高六尺二寸寬二尺二寸着色寫意兼工筆下段長隄界水雜樹成林中段林巒稠疊泉石奔騰結亭臨水跨澗通橋上段左方樓閣高聳主峯雄厚左方雲峯變滅瀑水濚洄題在左上

引首白文太原長方印

[illegible]遶石宇低臨水戶外雲峯半入天　江貫道全宗董巨神氣

蒼莽硐壑深密畫山得雄勁之勢甲戌春仲請正　惟翁先生

烏目山中人王翬行書五行　白文王翬之印方印　白文烏目山人方印

右下角朱文意在丹邱黃翟白石青藤之間長方印

題在詩堂

畫作於甲戌乃康熙三十三年石谷子方六十三歲正晚年集大成之時通幅色色匠心神完氣足即使貫道復生亦何以加此余昔年曾見此畫於京師廠肆上段煤烟黝暗下段折損剝落漫漶不堪市估求售已無人過問細觀如西子蒙不潔而明眸皓齒姸姿自不可掩因憐而購之竭三日之力

用水滌其汙者用墨補其脫者用色塡其缺損者如重施膏沐依然絶代佳人矣後聞友人云此畫爲洪石農觀察所珍藏曾於其齋中見之不知何由散佚汙損至此夫此畫之墮刼者數也刼後遇吾仍不致磨滅者亦數也此後或更有遇刼之日或永壽人間亦何莫非數也吾不知之矣　竹朋李佐賢題

○王石谷擬黃冠道人黃山訪勝圖軸

紙本高五尺五寸寬二尺五寸六分寫意微著色下段亂石夾泉左方古松枯樹右作叢杉石徑三人同行中段雲

氣勃勃欲動雲中遙現竹林梵宇上段兩峯對出用小米點長松峻嶺層出不窮紙地渲染作雨景題在上

引首朱文上下千年圓印

丙申春適友人持此見眎展玩旬日筆力蒼秀全法荆關一洗塵俗畦徑殊多象外之趣因仿其意并錄原題奉寄　雲廬胡老法師清鑒海虞王翬行書五行　押尾白文王翬之印方印　朱文石谷方印

又前後三段皆石谷錄原題在畫上

藤蘿百尺任援攀起至余今也誤入仙山止　青田劉基題行書

五行　押尾白文臞樵雅趣方印
挂冠擬似了塵緣起至閒時直上幾峯巔止　至正癸未秋八
月訂劉伯溫朝白岳起至黃冠道人冷謙寫并題於砯砂菴止
行書共十五行　押尾朱文來青閣方印　朱文天放閒人方印
斯畫斯題我亦神馳欽哉欽哉二大仙師　後學張居正讚行書
二行　押尾朱文耕烟方印
下左朱文沈德潛方印　王氏岡陵珍藏方印
下右朱文耕烟散人方印　汪彥宣小某甫珍藏口印　白文耕烟
散人時年八十有五方印

○王石谷仿倪迂山水軸

紙本高四尺五寸五分寬二尺五寸墨筆寫意下段叢篁覆屋屋內人坐兩山間結舍連檻一人覩瀑上段危峯高起泉落垂紳上錄雲林原題二段邵題一段自題在後字體行數失記

戊申六月養痾靜軒題　汀烟冉冉覆湖波起至綠羅高扇受風多止　是日陰寒襲人五日又題　點點青苔欲上衣起至只有書舟傍竹扉止　七夕日謾寫紙空蹟

鶴齋張公全於五福者友伯華亭之博雅好古者云蹟

十年風雪走南州　起至　綠蓑烟雨繫漁舟　止　邵貫

引首　如□文　太原　圓印

每見雲林眞跡以平遠尺幅者居多此幀重巒疊嶂全仿荊關眞屬未有之作余從潤州張氏借觀追摹一過恍置我於匡廬衡岳間矣庚寅春正月望日烏目山中人王翬　押尾　如□文　王翬之印　方印　烏目山人時年七十有九　方印

下角　如□文　清暉老人　方印　白文　臞樵雅趣　方印

○王石谷仿天游生山居圖軸

紙本高二尺四寸八分寬一尺六寸八分墨筆寫意茆舍

疎籬長林修竹一客泛艇草草落筆自饒天趣自題又惲

題俱在上

寫天游生山居圖　丙寅長至前　石谷王翬行書二行　押尾朱白文王翬之印

竹籬門徑對荒谿嵐影遙同碧樹齊借問此山深幾許只因山近見山低　南田壽平題於碧梧池館行書六行　押尾朱文壽平方印白文正叔方印

下角白文南田小隱方印

王石谷仿雲西松亭秋爽圖軸

紙本尺寸失記墨筆寫意松竹夾加亭內一人獨坐中峯
高起上有飛瀑題在上

雲西老人松亭秋爽圖清眞秀拔筆外有神當與元鎭叔明並
駕千古　戊子臘月廿四日耕烟散人石谷子王翬 行書二行　印
失記

○王石谷倣黃鶴山樵夏山圖軸

紙本高六尺六寸寬一尺九寸八分墨筆兼工帶寫山作
披麻兼解索皴下段小橋流水茆屋連楹喬木成陰門前
二人立談左右一僮一鶴中段岡陵稠密雲泉重疊上段

仙嶠浮雲兩峯開處半霞樓觀題在上

倣黃鶴山樵夏山圖筆意 行書二行 押尾 白文 意在丹丘黃崔白石

青藤之間 長方印 朱文 耕烟散人 方印

崑山雖宛變豈似魯家丘故作匡廬想青天濺瀑流 丙子六

月為 念農道長兄并識於長安寓齋 耕烟散人王翬 行書七行

押尾 白文 王翬印 方印 白文 石谷 方印

左下角 朱文 虞山王翬 方印

○王石谷太行山圖巨軸

紙本高八尺四寸寬三尺五寸微著色皴法披麻兼解索

類黄鶴山樵下段林蔭繁蓊左方一人策蹇過橋一童隨行右方棟宇稠密酒家臨水青帘高揭村前室內一人村中室內一朱衣人一童侍側堂前一人雙鶴對立村後室內一人中段松岡絡繹左方樓閣隱現二客向山腰前行上段崇山中立左右兩峯相拱題在右上

太行鬱嵯峨諸峯下森列嵐氣浮青蒼雲峯乍明滅斷崖挂飛流陰壑留深雪草木自華滋人家蔭林樾悠悠太古氣造化何年設　歲次甲戌長夏畫於燕臺邸舍　耕煙散人王翬 行書五行

押尾 朱白文王翬之印方印　朱文石谷子方印

右下角白文意在丹邱黃隺白石青藤之間長方印

〇王石谷桃源春漲圖軸

絹本高五尺寬二尺二寸設色寫意隄左右林下小桃幾樹藏舟蘆岸惟露帆檣隄外波濤洶湧綺水綺聲兩舟垂網捕魚舟中四人對岸小桃雜卉點綴崇岡兩山間露一平坡結屋數楹長隄隱現雲外數峯爭出題在右上

春來徧是桃花水不辨仙源何處尋　康熙丁亥小春望日臨董羽筆　海虞耕烟散人王翬行書口行　押尾白文王翬之印方印

朱文石谷子方印

○王石谷山水軸

紙本高五尺五寸寛一尺九寸墨筆寫意披陀叢樹細艸蒙茸山樹藏村流泉界石上用米點重疊雲峯題在上

隔岸溪分野色齊渚烟汀艸望還迷深山似有幽人宅不是湖東是瀼西　丁丑清和畫于長安客舍呈　尚翁老先生教正

海虞王翬行書口行　押尾白文王翬印方印　白文石谷方印

下角朱文耕烟散人方印　又鑑賞印三未錄

○王石谷仿盧浩然草堂圖楷丷幀

紙本高四尺八寸寛八尺八墨筆寫意用山樵法右段清沼

浮冊平岡戴屋中段茹亭傍竹喬木干雲左段草堂重疊環繞竹木主峯在上崇山複嶺旁露樓閣圖內畫人凡十一鶴二題在右上

廬鴻浩然構草堂於嵩山自製十景賦并繪草堂圖後人轉相橅倣余曾見宋李伯時臨本鬱密蒼潤極似唐人風骨鷗波黃鶴皆宗之因用其意請正　西翁老先生學步邯鄲當不直識者一笑也時　康熙癸酉四月虞山王翬行書凡八行　押尾朱白文王翬之印方印　朱文虞山石谷方印

〇王石谷仿趙文敏山水橫幀

絹本高四尺六寸寬八尺青綠設色下段岡陵盤錯松竹成林山居臨水計室內趺坐一人捧書一童竹間對立二人旁侍一童叉雙鵝橋邊曳杖一人琴童一人山坳荷擔一人水邊荷鋤一人上段桃林映帶樓閣挂壁飛泉白雲翠巘層出不窮題在右上

引首白文太原長方印

謖謖松濤萬壑風桃花千樹繞巖紅看儂妝點仙源路若個移家住畫中　危崖陡絕挂飛流嵐氣雲衣滿眼浮閒處光陰誰領取與君竹裏共登樓　癸酉長夏倣趙集賢筆意應　渭翁

老先生命并題斷句二首請　正　耕烟散人王翬行書九行押

尾白文王翬之印方印　朱文石谷子方印

下角朱文意在丹丘黃雀白石青蘇之間長方印　雙溪方印

○王石谷查梅壑合筆仿北苑名山訪勝圖軸

紙本高五尺餘寬三尺餘未詳記墨筆寫意馳驟如疾風

快雨落紙有聲層巒疊嶂皴用披麻下段灌木叢林間露

騎驢人荷擔人荷竿人各一茆店二間蹇驢匆移上段山

澗跨橋兩峯懸瀑對瀑結亭遙山無盡題在上

名山訪勝圖擬董北苑法爲鬱岡居士画於丹徒之觀山樓時

積雪凝寒未克竣事資爲康熙庚戌之十二月也越次年辛亥五月居士過訪竹西攜之行笥復命重加點染始爲成之并識歲月云　士標（行書口行）　押尾（朱文某墪印長方）（朱文查二瞻印方）

江上先生與余論畫必以董巨爲宗同時在毘陵於莊太史家觀龍宿郊民大幀贊慕不輟因出示所屬查梅壑用北苑法作此一圖爲言梅壑筆墨清新長於雲林一派此乃其變法者復命余乘醉燈下重加點染林巒石勢略爲增置北苑遺意頓還舊觀始知古人商確作圖未欲草草江上翁可謂深於鑒古矣

時壬子孟冬既望烏目山中人王翬識（行書口行）　押尾（朱文王翬）

之印方印白文字石谷方印

下左朱文休陽汪彥宜小某甫珍藏方印白文素菴方印

下右白文水月居王氏藏方印

○查梅壑山水軸

紙本高五尺五寸寬二尺三寸四分墨筆寫意山下喬柯
踈柳下臨清溪一客扁舟閒坐厓上虛亭主峯迴合筆墨
簡淡神致脩然題在左上

雨餘浮遠翠一望此溪山誰似烟波叟漁竿盡日閒　士標畫

意三行行書　押尾白文查士標印方印　白文二瞻方印

下角白文雁門馮氏珍藏方印

○惲南田仿大癡山水軸

紙本高二尺八寸寬一尺三寸五分墨筆寫意林巒稠密村舍高低中峯高聳題二段在左右

臘月八日研池冰澌倚榻拙爐展紙破墨圖成猶不失癡翁家法但凍管未調墨彩多滯耳　東園壽平行書五行　押尾朱文南田方印

引首朱文寄岳雲長方印

書畫一理其用筆正同不能求異故一點一畫能盡其趣千巖

萬壑只在間架結構中斧柯不遠余非敢謂卽能通之庶幾不至於下士聞道耳壽平 行書三行 押尾朱文正叔方印 白文壽平方印 下角朱文述盦方印 遂性草堂胡氏所藏長方印 白文王翃之印 方印

○惲南田仿大癡崇山暖翠軸 一

紙本高六尺餘寬三尺餘未詳記設色寫意下半左右崇山峻嶺中開大壑村落隱現上半巖上樓閣數重三峯並峙瀑布懸流遙村沙磧彌望無際自題又錢題俱在上

辛亥春夜偶戲拈大癡茂林崇山有暖翠圖意　南田客壽平

行書□行

此南田翁擬子久之作也有欵識而無圖印蒼渾秀潤乃其經意筆墨因爲記數語於幀首時丙戌新秋七日　茶山外史城行書□行　押尾朱文茶山長方印

左下白文古青齋鑒藏方印　竹初眞賞方印

右下朱文休陽汪彦宣小某甫珍藏方印　白文王月軒珍藏印方印

○惲南田仿雲林山水軸

紙本高四尺五寸寛一尺五寸墨筆寫意起段平坡疎林

六樹野屋三橛上段山勢平遠題二段在上左右

引首□文墨華□印

曾見雲林小幀爲層峯疊嶂林木鬱密筆意在荆董之間此景略用其意今人欲以一樹片石率意點筆爲雲林豈復知有雲林哉　園客壽平行書□行　押尾朱文壽平方印

醉裏常呼鸞鶴羣林風空翠落秋雯隔溪自結黃茆屋閒對南山起白雲　庚戌南田艸衣在靜嘯軒得句行書□行　押尾白文南田艸衣方印朱文園客方印

上方朱文乾隆御覽之寶長圓璽　石渠寶笈長方璽　三希

堂精鑒璽 長方白文 乾隆鑑賞 圓璽 宜子孫 方璽

○惲南田園林幽趣圖軸

紙本高七尺餘寬二尺餘未詳記著色兼工帶寫下段叢林籬笆板橋流水兩童過橋中作一亭左右修竹曲闌縈繞上段一人停琴趺坐繞屋竹木扶疎舍後石筍峙立題在上

以雲西筆法寫雲林清閟閣意不為高巖大壑而風梧烟篠如攬翠微如聞清籟停琴坐忘殊有傲睨萬物之容 南田客惲壽平 行書□行 押尾 白文正叔方段 朱文壽平方印

○惲南田夜景山水軸

紙本高五尺二寸寬二尺有五分墨筆微著色寫意通幅畫作梅林下段亂石叢樹寂無人境上段烟林沙嶼遠岫田塍筆墨淡遠夜色微茫題在上

淡淡霜華濕粉痕誰施綃帳護香溫詩隨十里尋春路愁在三更挂月村飛去只憂雲作伴銷來肯信玉爲魂一樽欲訪羅浮客落葉空山正掩門　乙丑春二月南田壽平行書入行　押尾白文

壽平之印方印

○惲南田風林雲岑軸

紙本高五尺八寸寬二尺七寸著色寫意疎林野屋下對
青溪紅葉朱藤含風零亂白雲翠嶂似水漈洞中峯獨秀

題在右上

引首 朱文寄岳雲長方印

少交自結烟霞侶摩詰難忘邱壑心贈爾剡淡藤半幅墨花吹
滿白雲岑 琴川雲客王先生將歸索予画并索予詩因展紙
縱筆寫風林雲岑荒率蕪亂全遺象似兼之神骨幸勿與令嗣
石谷子觀之使笑爲不愛家鷄也癸卯七夕 東園壽平 行書九行

押尾 朱文惲正叔方印印誤倒鈐 朱白文壽平方印

○惲南田仿管夫人竹石軸

紙本高一尺四寸寬一尺三寸墨筆修竹兩竿間以嫩篠瘦石枯木間之題在上

瑣玕雲外絲解籜散𦳝茵王猷曾獨往吟嘯不驚人　管仲姬竹窩卷余曾借橅此景略仿其意　壽平行書□行　押尾白文惲正叔方印　朱白文壽平方印

○惲南田罌粟花軸

絹本高五尺四寸五分寬二尺六寸著色罌粟兩叢紅白深淺相間大小兩石分列左右花俱傍石蛺蝶雙飛題在

左上

引首朱文寄岳雲印長方

作見南園蛺蝶飛仙人新翦絳雲衣綠羣有粟能長滿那使金

門曼倩饑　東皋花圃罌粟盛開戲寫點色白雲溪外史惲壽

平行書五行　押尾白文鑑湖泊者印方　朱文壽平印方

○惲南田雙清圖軸

紙本高三尺八寸寬一尺九寸八分墨筆寫意倚石墨竹

一枝寒梅一樹題二段在上右又在左

雙清圖　臨梅花菴主　壽平行書三行　押尾朱文正叔印方　白文壽

平之印方印

書有高逸一種用筆之妙如蟲書鳥迹無意爲佳所謂遺筌捨筏離塵境而與天游淸暉澹忘不可以言傳矣　壽平呵凍又識行書四行　押尾白文南田艸衣方印

○吳漁山松溪書閣圖軸

紙本高五尺八寸五分寬二尺六寸五分墨筆山帶淸溪松蔭書閣閣內一客憑闌曲室內一童侍立上段峭壁危崖飛泉自雲端迴旋而下題在右上

松溪書閣　乙卯年閏五月廿五日吳歷行書二行　押尾朱文吳歷

方印朱白文漁山子方印

○吳漁山山水軸

紙本高二尺八寸五分寬一尺六寸二分工筆微著色邱壑宏深林木叢雜二人荷竿向山坳轉行上半飛閣流丹聳峙天半與羣峯爭長筆墨謹飭如寫工楷蓋斂才就範之作題在右上

廿載心懷積未傾擬將圖畫寄茸城思君君字落補於後文字清宵讌侯府杯中月自明　詩画寄半園先生　墨井道人行書四行　押尾朱文墨井方印

右下朱文延陵長方印

左下朱文蘭陵文子收藏長方印

利津李佐賢竹朋編輯

國朝

○劉文正書軸

絹本高七尺六寸寬一尺六寸字徑三寸許

引首朱文玉堂之署長方印

余聞荆州玉泉寺近淸溪諸山山洞往往有乳窟窟中多玉泉交流其水旁處處有碧草羅生枝葉如碧玉眞公常來飲之年八十餘歲顏色如桃花此茗淸香滑熟異於他產所以能還童

卻老扶人壽也　東武劉統勳行書四行　押尾白文劉統勳印方印

朱延清方文印

文正書筆力淸剛拔俗特爲功業所掩不以書名世但知

文淸書豈知淵源固有自乎

○高濬游秋山軸

綾本高八尺一寸寬二尺一寸著色兼工帶寫皴法披麻

解索兼折帶下段石上叢林間以紅葉一客度橋中段兩

峯缺處遙露村舍兼峙高樓上段主峯偏左矗起干雲題

在右上

引首朱文存口齋印長方

庚戌小春摹古於靜者堂　高簡行書二行　押尾朱文吳下高簡印信長方　白文澹游印方

○高澹游倣趙千里山水軸

絹本高二尺五寸七分寬一尺五寸工筆青綠設色翠巘白雲流水挂瀑竹林茆舍樵子度橋林下兩人立談上有樓閣題在右上又三家題俱在上

乙卯十一月仿趙千里筆法　高簡行書一行　押尾朱文澹游印方

行到溪潭路欲迷起至猿鳥悠然向客啼止爲　我老年翁

題 宋寶頴行書四行 押尾白文寶頴之印方印 又方印不辨

山山烟景大都同 起至 白雲淸澗小橋東 止爲 我老年翁

題 陳玉瑹行書五行 押尾朱文陳玉瑹印方印

左盌浮巒翠幾層 起至 雲影山光待客登 止爲 我田年翁

題 林鼎復楷書五行 押尾白文鼎復之印方印

○王司農仿一峯老人山水軸

紙本高四尺三寸寬二尺一寸着色寫意峯巒渾厚林木

滋榮野屋平林茆亭左峙瀑水雙流橋通略彴中峯特起

題在上

倣一峯老人筆意　麓臺王原祁行書口行　押尾白文王原祁印方印
麓臺朱文方印

○王司農倣大癡山水軸

紙本高四尺二寸八分寬二尺二寸水墨雲山虛亭喬木

水閣山村中峯疊起遠岫雲封題在上

己卯夏五上浣倣大癡筆　王原祁行書口行　押尾白文石師道人方印

○王司農倣大癡秋山軸

紙本高四尺三寸寬二尺一寸淡著色寫意山石磵硐林

木叢雜紅黃樹葉間之野屋方亭橋通略彴平岡峻嶺旁
挂飛泉題在右上
引首 朱白文 御賜畫圖留與人看 長圓印
庚辰春日仿大癡筆似 虹老道年翁 王原祁 行書三行 押尾
白文 王原祁印 方印 朱文 麓臺 方印
○王司農仿子久春嵐新霽圖軸
紙本高四尺八寸寬二尺四寸八分寫意青綠淺絳色下
段圓岡攢樹村居左環板橋右接上段崇山巨壑野屋傍
麓高嶺藏雲題二段在上

春嵐新霽　戊子年世兄南歸題贈并正　王原祁行書口行

古人用筆意在筆先然妙處在藏鋒不露元之四家化渾穆爲瀟洒變剛勁爲和柔正藏鋒之意也予久九得其旨趣可及可到處皆不可及不可到處箇中三昧在深參而自會之　康熙己丑春仲朔日寫於雙藤書屋　麓臺祁行書口行　押尾白文王原祁印方印朱文麓臺方印

下角朱文西廬道人方印

上下鑒賞印凡五未錄

○王司農仿大癡山水軸

紙本高三尺五寸三分寬二尺三寸一分設色寫意近景連巖遂谷長松喬木水閣依山板橋通徑遠山綿亘雲橫樹障遙村歷歷題在上

引首朱白文　御賜畫圖留與人看長圓印

大癡浮嵐暖翠及夏山二圖皆位置縝密設色絢爛有鷗波風格而其平淡天眞自出於尋常筆墨之外董宗伯評云子久學北苑又自有子久可稱冰寒於水斯言良可味也　丕承年道契天姿俊爽筆端秀拔欲於子久專門深入意甚諄切余故以是語告之雖老馬未能識途古人面目或未盡失耳　康熙丁

亥清和寫於邗江舟次　原祁行書　押尾白文王原祁印方印

朱文麓臺印方

下方朱文西廬後人印方

題跋王宸王文治查瑩陳淮各一段吳鼒二段均未記

○王司農仿黄鶴山樵山水軸

絹本高四尺一寸六分寬二尺五寸四分墨筆寫意山勢

開闔凡四疊峯頭皆作攢石破碎之形水繞連巖茂林之

後主峯高峙峯側懸瀑長林勁挺依崖結屋二區水榭佛

寺各一區榭中對坐者二人題在上

引首朱白文御賜畫圖留與人看印長圓

丁亥中秋仿黃鶴山樵似　青翁老先生正　婁東王原祁行書

口行

押尾白文王原祁印方印　朱文麓臺方印

下角朱文西廬後人方印

○王司農仿吳仲圭山水軸

紙本高四尺四寸寬一尺九寸三分墨筆寫意巖巒稠密出沙磧瀠洄林木藏村飛泉瀉磴雙闕壁立中露傑閣棧道旁通上有小亭山外遥山數疊題在左上

引首朱文求是堂印長圓

季書道世兄雅有筆墨之好己卯冬日余在邗阻風雪急欲歸矣而季書惓惓之意難卻其請呵凍爲仿梅道人筆　麓臺祁

行書五行　押尾白文王原祁印方印　朱文白文茂京方印

右下朱文西廬後人長方印

○王司農高風甘雨圖軸

紙本高六尺一寸九分寬三尺有七分墨筆寫意近山層層夾水遠山面面蒸雲崇巖峻嶺懸瀑激灘春松雜木佛刹居廬參錯布置題在上

引首朱文埽華庵方□

高風振岳甘雨沛川　牧仲大中丞老公祖先生經綸物望風雅吾師昔廣平鐵石爲心梅花作賦眞千載同符矣余前作令渚陽曾爲鄰封屬吏景仰有素今逢秉鉞吳天輝光再炙尤爲幸事丙子秋獲晤令嗣於都門云先生曾齒及末藝封事之暇偶事盤礴爰成此圖請正大方　婁水王原祁□書□行　押尾白文

王原祁印方印　麓臺方印朱文

下方鑑賞印五未錄

○王司農仿宋元山水屏

紙本八幅每幅高二尺八寸八分寬一尺八寸俱寫意

第一幅着色山林茂密雲氣上蒸泉流下注林間藏屋閣

其無人題在上八幅俱同

宋法精嚴荆關旗鼓步伐止齊筆墨繩武 行書行款失記下同 押尾白文

石師道人 方印

第二幅墨筆小橋流水棧道盤空結舍山巔主峯高峙

董巨樸邀義精仁熟六海迴瀾總匯百瀆 押尾朱文蒼潤長圓印

第三幅墨筆叢杉映屋遠岫生雲用二米法

米家之後繼起房山烟巒出沒氣厚神閒 押尾朱文白別號麓

臺 方印

第四幅着青緑色布置緊嚴村居高下主峯左起朝山右
拱大壑中開一望深遠
松雲風標濃中帶逸軼宋追唐丹青入室　押尾朱文茂京方印

第五幅着色右開左合主峯居中尋常蹊徑自見渾融
峯巒渾厚草木華滋天眞平淡大癡吾師　押尾朱文麓臺方印

第六幅墨筆平岡帶屋中峯獨秀石磴淩空傑閣露頂
縱橫筆墨無踰仲圭明季石田彷彿徑蹊　印同第一幅

第七幅墨筆主峯中立飛瀑下垂橋亭在左村落居右焦
墨濃皴用筆如鐵線篆乃經意之作

叔明似舅無出其右變化騰那綵綵入彀　印同第二幅

第八幅淺絳色上下開合筆法甚簡上題二段

純綿裹鐵雲林入神效顰點染借色顯眞　押尾白文與與烟霞會印長方

擬宋元八家分題畫意甲申長至日原祁　押尾白文王原祁印方　朱文麓臺印方

○顧元始仿仇實父山水軸

絹本高七尺一寸五分寬二尺二寸二分青綠工筆下段

設色春山古木槎枒雜花生樹二人坐平坡上一童侍立

中幅雲泉迸落絕巘浮空題在左上
引首朱文墨香長圓印
千山疊畫擁飛樓山自蒼蒼水漫流青鳥亂啼花細細石梁南
畔是瀛洲 仿仇實父筆 雲間顧昉行書三行 押尾白文顧昉私
印方印 白文武陵谿方印 朱文九峯山人方印
○章子鶴黃山雲海圖巨軸
絹本高八尺八寸五分寬四尺五寸五分著色粗筆兼工
帶寫通幅雲氣瀰漫左方泉流奔赴奇峯椎立層出不窮
右方林中朱樓高峙雙峯插天瀑布懸落二人登高前行

上跨飛橋峯頭虛亭高聳天半題在左

黄山雲海隸書一行

丙子春日寫於鶴年堂錢唐章聲行書一行　押尾白文章聲之印方印

朱文子鶴方印

○僧石谿山水巨軸

紙本高一丈四尺一寸寬五尺六寸二分淡著色粗筆寫

意下段岡阜重疊一人拄杖歴石磴而上雙松高聳松下

茆屋兩人對坐左右梧桐蕉竹交柯垂蔭中段雲氣蒼茫

兩峯欹處梵宇半露峯右輕舟出峽順流而下舟内一人

上段危峯中立氣象森嚴垂瀑如紳羣山似拱通幅筆力
剛健氣概雄渾堪稱鉅觀題在右上

茆茨門何向荒苔逕亦斜扶筇人過舍曲沼水穿花舊種娟娟
竹新開冉冉苍幸來屐此地此地絕無華　位置誠何意嶒岏
擁若圖望中拔地險削處入雲孤近戶嵐光合遙峯秀色殊移
山將有託未可笑吾愚　壬寅中秋前作于天闕山房　萸壤
石谿殘道者行書六行　押尾白文石谿印方　朱白文菴住行人印方

下左白文流水今日明月前身印方　五岳游人印方

下右朱文好夢長圓印　雲山蒼蒼江水泱泱先生之節山高

水長印方　藏之名山傳之其人印方

○僧石谿仿黃子久溪山閒釣圖横幀

紙本高五尺五寸寬一丈有七寸著筏絳色粗筆寫意章

法前後開合前幅村舍透迤峯巒雄峻水榭茆亭互相映

帶中幅江天空濶一人扁舟垂釣沙磧重重鷺堠遥現後

半板橋迤邐林中樓閣左右村墟泊舟隱現帆檣無數下

角蘆汀雁落上方遥山無際題三段在上

溪山閒釣圖隷書横題在左上

此玉局老子學道底一卷葛藤起至日受福受福止三十行行書

時在癸卯春三月余於幽棲關中養靜耳目無交并筆墨之事稍爲滅去然中心不口適東田詞丈過余山中因談名流書畫又惹起一番思想東田又謂余曰世之畫以何人爲上乘而得此中三昧者余以起而答曰若以荆關董巨四者得其心法惟巨然一人巨師婉美於前謂余不可繼迹於後遂復沈吟有柰指之志縱意揮洒用一峯筆氣作谿山閒釣橫幅以寄其興臨池時經營位置未識與古人暗合不嗟乎人生不以學道爲主天命安爲道乎見此茫茫豈能免百端交集東田以爲然余愛詞丈之語并錄其上將爲水雲鄉中他日佳話此語勿傳到時

人耳邊也遂不覺狠藉如此　石禿殘者　行書四十六行　押尾　朱白文

菴住行人方印　白文　石谿方印

○僧石濤山水軸

紙本高四尺一寸二分寬二尺二寸墨筆寫意岡阜橫亘林木濃陰二人背坐石上眺遠兩山開處遙見石橋橋外沙洲漁舍帆檣林立烟景微茫似欲雨之勢主峯在中題在右上

水郭江村首夏涼綠陰深處舊茅堂新茶嫩筍消閒日更愛茶蘼落雪香　夏五月客金斗之明教臺寫　呂封先生博正

瞎尊者癖 行書六行 押尾 白文 苦瓜和尚濟畫法 長圓印 朱文 老濟 長方印

右下角 白文 搜盡奇峯打艸稿 長方印

○僧石濤黃海雲松圖軸

紙本尺寸失記幅下突起兩石其勢如隊老松偃蹇蟠屈嵌石罅而生崖巔度屋屋後遠峯羅列下瞰層松比立雲氣沒根幅右杳然空濶兩遥峯如浮圖插天壁削無底題在上

時庚午客且憨齋與友人談黃海之勝命書此幅存稿 清湘

天㵎子行書□行　押尾白文阿長方印　白文得一人知己無憾方印

軒皇契至道起至長嘯出樊籠止行書□行　押尾朱文清湘老人長圓印

白文冰雪悟前身方印

有王夢樓題跋一段款屬戊申嘉平廿有九日觀并記文

治未全錄

○僧石濤畫集冊

畫俱紙本

第一幅高一尺一寸二分寬一尺五寸設色細筆寫意海

上羣山楓林紅葉遥望沙岸泊舟空濶無際題在左上又

二字在右下

海晏河清

東巡萬國動歡聲歌舞齊將玉輦迎方喜群風高岱岳更看佳

氣擁蕪城堯仁總向衢歌見禹會遙從玉帛呈一片簫韶真獻

瑞鳳臺重見鳳凰鳴　臣僧元濟九頓首真書共九行　押尾白文原

濟印方白文石濤印方

己巳真書一行

第二幅高一尺有三分寬一尺五寸九分設色松山重疊

林下藏村題在左上

人道龍鮓髣髴成祇今片墨氣如生披襟試向高軒望風雨千

尋起白鳴　苦瓜和尚濟行書十行　押尾朱白文清湘石濤長方印

第三幅高一尺有二分寬一尺五寸粗筆寫意頑石一拳

芭蕉一樹蕉葉下垂筆墨淫潤如聞雨過點滴聲也題在

左上

懷素學書種蕉代紙雨餘墨汁淋漓應是此箇境界清湘石濤

濟道人行書五行　押尾白文冰雪悟前身長方印

下角白文博爾都方印　朱文問亭方印

第四幅高一尺有七分寬一尺五寸一分墨筆寫意平坡

竹林題在上

拂風乖雨自然青莫道東湖異洞庭君但一茗留與對吟成如見曉濛溟　石濤濟行書八行　押尾朱白文淸湘石濤長方印

辛未補欵作供　問亭先生大雅正　元濟眞書五行

下角白文輔國將軍博爾都號問亭之章方印　寄齋所藏方印

○張文敏詩翰軸

綾本高七尺五寸寬三尺二寸四邊織就花紋字徑三寸

大君制六合起至可以畫麟臺止　照行書六行　押尾白文張照之方印　朱文瀛海仙班方印

○張文敏詩翰軸

倭紙本高四尺五寸三分寬二尺三寸

引首朱文既醉軒長圓印

蒲風獵獵弄輕柔起至藕花無數滿汀洲止　張照行書四行　押

尾白文張照之印方印　朱文瀛海仙班方印

○張文敏詩翰軸

倭紙本高四尺五寸寬二尺三寸五分仿米書字徑三寸至六寸

淡墨秋山畫遠天起至不到平山謾五年止　張照行書四行　押

尾白文張照之印方印　朱文瀛海仙班方印

○張文敏書軸

倭紙本高四尺六寸三分寬一尺七寸三分

引首朱文既醉軒方印

雁過長空影沈寒水水無留影之心雁無遺蹤之意　張照行書

三行

押尾白文張照之印方印　朱文得天方印

左下朱文岑氏仲陶珍藏方印

○張文敏臨米書屏

紙本高一丈有五寸寬四幅共六尺八寸六分臨米南宮

字徑七寸每幅二行每行十四字有烏絲格

引首長印模糊

初歲元祚吉日惟良乃爲嘉會讌此高堂尊卑列敘典而有章

衣裳鮮潔黼黻元黃清酤盈爵中坐騰光珍膳雜遝充溢圓方

笙磬既設琴瑟俱張高歌厲響咀嚼清商俯視文軒仰瞻華梁

願保茲善千載爲常歡笑盡娛樂哉未央皇家榮貴壽若東皇

宋米芾元會帖　張照臨行楷書八行　押尾白文張照之印方印

朱文涇南方印

○張文敏臨蘇書橫幀

紙本高二尺長七尺二寸七分字徑六七寸

引首朱文既醉軒長圓印

草堂前梧風蕙露頓忘秋暑少閒暇即來燕坐莫孤明月也㦲頓首　乾隆癸亥二月張照臨大行書十一行　押尾白文張照方印　白文得天方印

○黃聖謨柳陰茗集圖軸

絹本高五尺七寸寬一尺九寸八分工筆著色畫名園一角朱欄似帶綠柳成陰翠竹一叢緋桃幾樹水木明秀山石玲瓏中鋪平毯兩仕女並坐一持盞勸飲後一鬟執壺

對面一仕女背坐執盞旁立持扇仕女共五人皆素衣宮
妝前列花果鑪瓶之屬旁石案上陳茶竈水罌之屬布景
運筆大類宋人款題左上
黃卷真書 押尾 朱方文黃卷印 白方文聖謨印

○馬扶羲月季滕花軸

絹本高四尺五寸寬二尺設色沒骨法後作月季一叢前
作滕花二枝一仰一俯枝葉交加繁花密葉香浮紙上題
在上左
摹北宋徐崇嗣沒骨法 棲霞馬元馭 行書一行 押尾 白文馬元馭

方印朱文 扶羲方印

○唐靜巖畫香山詩意軸

絹本高四尺有四分寬二尺三寸青綠設色兼工帶寫青山對出石橋流水紅樹白雲環繞廬舍主峯懸泉遥峯插笏題在右上

引首朱白文 御賜畫狀元長方印

石泉碧漾漾巖樹紅離離　乾隆二年秋日寫白香山詩意

唐岱敬畫行書四行　押尾白文唐岱方印　白文毓東方印

○僧目存仿山樵山水軸

絹本高三尺八寸八分寬二尺一寸淡著色細筆寫意松
竹茅廬一人獨坐板橋通徑一客前行上有虛亭對瀑雲
山亂疊題在左上
乙未秋九月十有四日撫黃鶴山樵　五湖散人蒲室叙真書二行
押尾白文上庠印方印　朱文目存方印
右下角朱文蒲室子書畫記方印
○董文恪山水屏
紙本高七尺六寸六幅共寬一丈三尺墨筆寫意山皴拔
麻章法左右開合起處岡陵重疊林下水亭一客獨坐眺

遠岫隔清溪後幅茂林野屋間其無人屋後高阜對面遙

山款在左下

董邦達敬繪行書一行　押尾白文臣邦達印方印　白文敬畫方印

○華秋岳閉戶彈琴圖軸

紙本高六尺八寸五分寬二尺八寸二分墨筆寫意石上

草廬後繚土垣右扃蓬戶廬內老人焚香彈琴一童侍側

門內犬吠若有扣門者繞廬幽篁生韻夏木垂陰危峯挂

瀑水墨淋漓想見揮灑縱橫之樂題在右上

長公琴詩云門前剝啄誰扣門山僧未閑君莫嗔戊午冬十二

月雪窗呵凍作新羅山人行書□行　押尾白文華嵒印方　白文秋岳印方

左下白文枝隱印方

○張墨岑仿黃鶴山樵雲壑松陰圖巨軸

紙本高九尺九寸寬五尺二寸淡著色寫意山用披麻乾皴章法上下開合中隔雲氣下段松林鬱茂左右藏村板橋流水映帶茆亭亭內兩人對坐上段崇山峻嶺峰巒無

書題在右上

雍正壬子中秋寫黃鶴山樵雲壑松陰圖於青霞軒　長洲張宗蒼真書二行　押尾白文張宗蒼印方　朱文墨岑印方

左下朱文看畫九州山水方印

右下朱文古潤戴植培之氏一字芝農鑑藏書畫記方印

○藍次公春山唱和圖巨軸

絹本高九尺一寸五分寬四尺一寸五分粗筆著色用皴柴皴好山重疊青松紅杏彌漫巖壑二人在右平岡坐於花下左方一童前行茆亭在上上下流泉三疊螺峯上入雲霄題款在右上

春山唱和 西湖藍孟畫於長安觀薇堂書行二行 押尾白文西湖藍孟方印 朱文次公氏方印

○傳紫來勝果妙音圖巨軸

紙本高丈餘寬倍之未詳記設色寫意指畫中畫如來正坐上層天王神祇諸變相下層降龍伏虎以及諸羅漢左右排列約計百餘人備極神采款題下角羅漢所挂葫蘆內畫存京都慈仁寺

勝果妙音圖　乾隆九年甲子清和月八日奉　敕沐指畫墨恭摹　聖像　臣傳雯口眞書行　押印失記

○錢稼軒仿北苑山水軸

紙本高五尺六寸八分寬二尺五寸二分墨筆寫意松岡

杉嶺層疊而上磴道盤空凡露山村三處一在下一在中
一在峯巔題在左上

癸未秋八月仿北苑筆意　稼軒錢維城行書二行　押尾白文茶山長方印　白文維城　朱文稼軒聯珠方印
下角朱文嶺子子孫孫世守勿失方印　又一印不辨

○錢稼軒白雲秋隝圖軸

紙本高八尺五寸五分寬三尺九寸墨筆寫意亂石流泉茆亭村舍松杉成林層巒疊巘充牣滿幅秀潤異常題在左下

白雲秋隝　臣錢維城恭繪楷書二行　押尾白文臣錢維城方印　朱文筆沾春雨方印

上右方朱文乾隆　御覽之寶長圓璽

○劉文清書軸

蠟牋紙本高六尺寬一尺九寸五分字徑三寸

陽羨在洞庭南　起至　名之曰楚頌　止　臨於久安室　癸亥孟夏之月　劉墉行書六行　押尾朱文劉墉印信方印　白文石盦方印

○劉文清詩翰軸

紙本高五尺八寸寬一尺九寸三分字徑三寸餘

秋水清無塵起至沉下亦龍吟止戊申清和之月書於雙松競秀山房　劉墉行書四行　押尾白文劉墉之印方印　朱文東武方印

○鄭板橋石壁叢蘭軸

紙本高五尺五寸四分寬二尺五寸墨筆左半石壁側成石上叢蘭亂葉繁花間以篠竹不留餘地布景絕奇題在石壁之左

板橋道人沒分曉滿幅畫蘭畫不了蘭子蘭孫百輩多累爾夫妻直到老　乾隆辛巳爲　雨峯羅四兄尊嫂方夫人三十初度　鄭燮草稿行書三行　押尾白文乾隆東封書畫史方印　白文七品

官耳印方

○鄭板橋竹軸

紙本高六尺二寸寬二尺九寸三分墨竹一竿獨立旁附

小篠三枝榦葉俱用側鋒着墨無多清超拔俗題在左

始人畫竹能少而不能多既而能多矣又不能少此層功力最

爲難也近六十外始知減枝減葉之法蘇季子曰簡鍊以爲揣

摩文章繪事豈有二道此幅似得簡字訣　板橋鄭燮行書三行

押尾白文七品官耳印方

○桂未谷書軸

絹本高五尺四寸寬二尺有五分字徑四寸隸體兼行草

意乃書家老境

宿雨初晴小溪新張泛米家船載揚子酒浩歌一聲好風送響
素琴三弄澹月偏宜彝鼎滿前圖書寓壁艸華映帶竹樹蒙戎
幅巾杖履相對歡然隸書五行

漬井復民桂复行書一行　押尾朱文桂馥印信方印　白文未谷方印

○王蓬心仿元人山水軸

紙本高三尺四寸五分寬一尺六寸墨筆寫意林巒屋宇
淸溪釣艇草草落筆極不經意而神妙在楮墨之外逸品

也自題又夢樓題俱在上

己酉秋八月仿元人筆　蓬心 行書二行　押尾 白文 王宸之印 方印

戲拈秃筆揮風雨笑把深卮度歲年　此余去歲在長沙贈

蓬心家兄句蓬心書筆老而逾妙蒼探渾厚直逼黃倪頃於

漢上李懋齋十兄處獲見此幅如晤故人因識數言於幅首

時庚戌穀雨日對牡丹花作此書 楷書二行　押尾 朱文 夢樓 方印

文治 楷書八行　押尾 朱文 文 治 聯珠 方印

又題在詩堂

翦取瀟湘十里青雲峯深處草間聲客中一夜高樓雨添得

烟波入洞庭　次日檢出爲蓬心題畫舊作再錄於左方

恰又記 行書三行　押尾 朱文 王氏禹卿 方印

○女史趙文俶罌粟花軸

絹本高四尺九寸寬一尺七寸五分着色工筆山石半露石後罌粟花盛開紅白相間色豔態濃題在右上

辛未仲冬　天水郡趙文俶寫 眞書一行　押尾 朱文 天水女史文俶長方印　朱文 梅妝閣 方印

左方 朱文 韻香室鑒賞 方印

○女史陳南樓文姬歸漢圖軸

絹本高一尺二寸寬一尺一寸三分工筆設色張幕於危崖之下幕中女姬獨坐旁設紙硯與琴幕外一鬟抱琵琶前來又兩婦人攜兩幼孩侍立幕前傍石三人蹲踞假寐坡後兩人兩馬休憩月影留空款在右崖上

陳氏錢書摹古　押尾白文陳氏　錢書聯珠方印

○女史惲清於華春雙豔圖軸

絹本高四尺寬二尺二寸工筆設色罌粟一叢紅白三花蘼蕪一枝花亦三穗款在左上

華春雙豔　撫南田公筆意　蘭陵女史惲冰行書三行　押印模

柵